Votre programme



Quelques rares traces archéologiques attestentque, comme presque toute l'Espagne, la région de Madrid fut habitée par des peuples berbères. Madrid s'appelait à cette époque Medina Mayrit et dépendait d'Al-Andalus, le royaume maure du sud de la péninsule. Bien après la conquête du centre de l'Espagne par les chrétiens, la dynastie des Habsbourg, d'origine autrichienne, qui régna en Espagne à partir du XVIème siècle, choisit Madrid comme capitale du plus grand empire de l'époque, qui s'étendait depuis les Pays-Bas jusqu'aux Amériques. Madrid, depuis cette époque capitale de l'Espagne, est une ville ouverte, cosmopolite et accueillante. Sa vie nocturne de renommée internationale n'a rien perdu de son effervescence. Son côté moderne et futuriste, contraste harmonieusement avec son centre historique, entre Palais Royal et parc du Retiro. Ses musées de peintures classiques et modernes, sont exceptionnels. Son coeur balance entre avant-garde et traditions culturelles et une visite permet en quelques jours de découvrir l'esprit espagnol, dynamique et accueillant.

Jour 1 Dimanche 27 septembre 2026 : Leucate - Madrid

Départ en autocar de tourisme de **Leucate** en direction de l'Espagne. Route jusqu'à **Madrid** et arret en cours de route pour le déjeuner à **13h30** au restaurant à **Saragosse (situé proche autoroute)**.
Trajet avec votre autocar

Déjeuner au restaurant

CATALUNYA EVASIO Agence de voyage
groupe Rhodes Tour International
34 Bd John Fitzgérald Kennedy, 66100 Perpignan
perpignan@catalunyaevasio.com
www.catalunyaevasio.com

Trajet avec votre autocar

Arrivée à Madrid vers 19h30

Née d'une forteresse Maure conquise par Alfonso VI de León y Castilla en 1083, la ville de Madrid fut choisie en 1561 comme capitale par le roi Felipe II. Depuis lors, elle est capitale de l'Espagne et aujourd'hui c'est la ville la plus grande du pays avec les six millions d'habitants de sa zone urbaine. Elle est le siège du gouvernement, des ministères et du parlement et lieu de résidence habituel de la famille royale.

Ville commerciale et de congrès, elle est réputée pour ses activités culturelles et ses musées comme le Prado, le Thyssen-Bornemisza et le Reina Sofia, mondialement célèbres pour leurs exceptionnelles collections de peintures classiques ou contemporaines.

Accueil par votre **guide** officiel, **Jésus**.

Installation à votre hôtel Mayorazgo ** pour 4 nuits**

Temps pour vous rafraîchir

Avec service de guide

Dîner au restaurant de votre hôtel à 20h30,

Hébergement à votre hôtel

Jour 2 lundi 28 septembre 2026 Madrid Patrimoine de l'Humanité - Parc du Buen Retiro - Musée du Prado

Petit déjeuner à votre hôtel

09h15 Rendez-vous avec votre guide officiel **Jésus** à votre hôtel

09h30 Transfert avec votre autocar

Madrid Patrimoine de l'Humanité : Paysage de la lumière, un parcours découverte d'Atocha à la Puerta de Alcalá

La ville de Madrid fait partie de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, qui comprend des sites d'une valeur universelle exceptionnelle pour le la catégorie Paysage des arts et des sciences. Le Paseo del Prado est la première des promenades urbaines bordées d'arbres en Europe. Les citoyens l'utilisaient depuis le XVe siècle comme lieu de loisirs et Felipe II était chargé de l'aménager et de l'embellir avec des arbres et des fontaines. C'est à l'époque des Lumières, plus précisément sous le règne de Carlos III, que se déroule l'intervention urbaine la plus importante. Une caractéristique est l'incorporation de la science dans le paysage urbain avec la création du Cabinet et de l'Académie des sciences naturelles, aujourd'hui le Musée du Prado, le Jardin botanique royal et l'Observatoire astronomique royal. Des incorporations étroitement liées à l'esprit pédagogique d'instruction à la citoyenneté caractéristique de l'époque

Visite guidée du parc du Buen Retiro

Lieu de promenade dominicale des madrilènes. Un parc plein de charme avec son lac rehaussé d'un monument dédié à Alfonso XIII, ses barques, ses monuments et ses personnages haut en couleurs mais un lieu aux origines prestigieuses et à l'histoire surprenante.

Déjeuner au restaurant (géré par Jesús)

Visite guidée du musée du Prado. Durée 1h30.

Le musée possède la collection de peinture espagnole la plus complète du XIème au XVIIIème siècle, et beaucoup des œuvres majeures des grands maîtres d'importance universelle tels que El Greco, Velázquez, Goya, El Bosco, Tiziano, Van Dyck ou Rembrandt. Par la qualité et la variété de ses collections, le musée du Prado est un des plus importants au monde. Il réunit la meilleure collection de peinture espagnole et italienne et la plupart des œuvres les plus importantes de la peinture flamande. Ses exemples de peintures allemandes, françaises et anglaises sont aussi intéressants. Ces tableaux peut être les plus importants sont Las Meninas de Velázquez, las Majas de Goya, El Caballero de la mano en el pecho de El Greco, El Jardín de las Delicias de El Bosco ou Las Tres Gracias de Rubens, parmi d'autres œuvres de grande valeur. Bien que le musée fût créé pour présenter des peintures, il présente aussi des collections de dessins, gravures, monnaie, médailles et statues. Grâce à sa rénovation en 2007 par l'architecte espagnol Rafael Moneo, le musée a gagné plus de 50% de surface. Le nouvel espace inclut quatre salles pour les expositions temporaires, le cloître de l'église des Jerónimos, un grand hall de réception pour les visiteurs, un auditorium de 438 places, ainsi que différentes installations pour la conservation et la restauration des œuvres d'arts.

Musée du Prado en liberté

Pour les participants qui le désirent, possibilité de rester dans le musee du Prado pour une visite libre

Construit en 1785, le musée, à son ouverture en 1819, présentait 311 peintures espagnoles bien qu'il possédât déjà un fond de 1510 œuvres, qui provenait des collections royales des siècles précédents. Aujourd'hui, le musée, considéré comme un des plus importants du monde, possède 7600 peintures et des milliers d'estampes, desseins, documents et objets. L'intérêt de cette collection, encore renforcée par des expositions temporaires de qualité renommée, permet une promenade à travers l'histoire et l'évolution de la peinture. Pendant notre visite guidée d'une heure trente minutes, le guide officiel, nous fera découvrir une sélection des œuvres en s'attachant particulièrement aux peintres espagnols, Velázquez, Murillo et Goya.

Retour libre selon les choix de chacun à pied votre hôtel

Temps pour vous rafraîchir

Sans service de guide

20h00 Dîner au restaurant de votre hôtel

Hébergement à votre hôtel

Jour 3 Mardi 29 septembre 2026 Cathédrale - San Antonio - San Placido - Madrid des Autrichiens - Galerie des collections royales

Petit déjeuner à votre hôtel

09h00 Rendez-vous avec votre guide officiel à votre hôtel

Départ à pied

Visite guidée du Madrid des Autrichiens

C'est le cœur historique de la ville. Il doit son nom à la dynastie des Habsbourg, d'origine autrichienne, qui régna en Espagne à partir du XVIe siècle et choisi Madrid comme capitale du plus grand empire de l'époque, qui s'étendait depuis les Pays Bas jusqu'aux Amériques.

Le Madrid des Austrias englobe les zones entre la Puerta del Sol et le Palais Royal et est parcouru par les rues Mayor, Toledo, Impérial, Bailen et Arenal, pour n'en citer que quelques unes, jusqu'à la Latina et la Plaza de Oriente.

La Plaza Mayor est le cœur du quartier, un des endroits les plus emblématiques de la ville. Le premier projet de construction fut réalisé à la demande du roi Felipe II, pour remodeler l'ancienne place de l'Arabal, endroit où se tenait un important marché. Ses portiques et ses constructions harmonieuses en font un des endroits les plus agréables de Madrid.

Le Madrid des Austrias, en plus de l'architecture caractéristique de ses immeubles, recèlent d'autres secrets comme, la Casa de la Vila, la Plaza de Santa Cruz, le couvent de Las Carboneras, l'église San Ginés, le couvent de l'Incarnation.

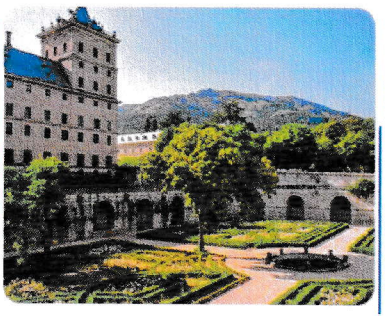
Continuation à pied

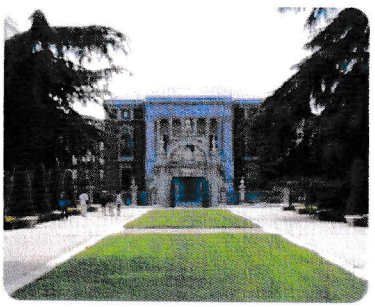
Visite guidée de l'église San Placido

Cette église, conçue par Fray Lorenzo de San Nicolás, fut construite entre 1641 et 1661. À l'intérieur, on peut admirer un Christ gisant d'une grande finesse, œuvre de Gregorio Fernández. Elle abritait autrefois le Christ crucifié de Velázquez, peint spécialement pour cette église. L'un de ses plus grands trésors est le retable principal, représentant une Annonciation de Claudio Coello, qui réalisa également deux autres retables dans les bras du transept. Les fresques de la coupole, des voûtes du chœur et de la nef sont également d'une grande valeur artistique. Ses célèbres Christs de Velázquez sont actuellement exposés au musée du Prado

Visite guidée de l'église de San Antonio de los Alemanes

Cette église baroqe fut construite entre 1624 et 1633. Au début du XVIIe siècle, Philippe III offrit l'église et l'hôpital attenant aux pèlerins portugais et aux malades de passage à Madrid, d'où son nom initial, San Antonio de los Portugueses (Saint Antoine des Portugais). Lorsque la couronne espagnole perdit le Portugal en 1640, elle resta inoccupée jusqu'en 1689, date à laquelle Mariana d'Autriche la céda aux Allemands catholiques qui accompagnaient l'épouse de Charles II à Madrid. Elle prit alors le nom de San Antonio de los Alemanes (Saint Antoine des Allemands). Elle est remarquable à la fois pour être la



seule église de Madrid à présenter un plan ellipsoïdal et pour être entièrement ornée de fresques. Sa décoration intérieure fut réalisée en plusieurs étapes, avec la participation de nombreux peintres de renom de l'époque, tels que Francisco Ricci, auteur de la composition architecturale qui orne la coupole. Modifiée et restaurée à plusieurs reprises, elle constitue un magnifique exemple de l'architecture baroque madrilène

Déjeuner au restaurant

La Plaza de Isabel II, avec l'Opéra, nous conduit vers la majestueuse Plaza de Oriente que longe le Palais Royal entouré d'un côté par la cathédrale de l'Almudena et de l'autre par les jardins de Sabatini..

Présentation extérieure du Palais Royal, histoire et architecture

Visite de la cathédrale de l'Almudena

Découverte intérieure de la cathédrale.

Continuation à pied

Visite guidée du musée Galerie des collections royales

Construit dans le complexe du Palais Royal de Madrid, au sommet de la corniche qui s'ouvre sur les jardins du Campo del Moro depuis la Plaza de la Armería, ce grand musée propose un voyage à travers l'histoire de la monarchie espagnole et le goût artistique de chacun de ses protagonistes, depuis les premiers règnes du Moyen Âge jusqu'à Juan Carlos I.

Le musée est le principal instrument de projection de l'activité culturelle du Patrimoine National (institution chargée de sa gestion) et le théâtre de la grande richesse et diversité des Collections Royales liées à cette organisation, devenant également l'épine dorsale de la visite du complexe du Palais Royal.

Les origines du musée remontent à 1935, sous la Seconde République, lorsque débuta le projet de construction. Cependant, cette tentative a été contrecarrée par le début de la guerre civile en 1936. En 1998, l'idée a été reprise et la construction du centre a été approuvée, dont les travaux ont commencé en 2006 et se sont déroulés en quatre phases jusqu'en 2015. Le bâtiment, conçu par Emilio Tuñón Álvarez et Luis Moreno Mansilla, a reçu plusieurs prix d'architecture, parmi lesquels le premier prix COAM 2016 et le FAD architecture 2017.

Le musée a été inauguré le 25 juillet 2023 par le roi Felipe IV et son épouse

Retour à pied votre hôtel

Temps pour vous rafraîchir

Sans service de guide

20h00 Dîner au restaurant de votre hôtel

Hébergement à votre hôtel

Jour 4 Mercredi 30 septembre 2026 Excursion Monastère de l'Escorial - Madrid en liberté

Petit déjeuner à votre hôtel

09h00 Rendez-vous avec votre guide officiel à votre hôtel

09h15 Départ avec votre autocar vers l'Escorial.

La construction du monastère de San Lorenzo de l'Escorial, ordonnée par le roi Felipe II pour commémorer une victoire contre le royaume de France et créer le panthéon royal, fut entreprise en 1563 par l'architecte Juan Bautista de Toledo pour être terminée 11 ans plus tard par Juan de Herrera qui assuma les travaux à partir de 1572. Le monastère est construit à 1028 mètres d'altitude, dans un village proche de Madrid et de Ségovie.

Pensé par le roi comme un palais monastère, il marque le passage du plateresque au classicisme et fut à l'origine du style Herrerien, du nom de son architecte, suivant lequel furent construits de nombreuses églises et monuments à cette époque de la renaissance.

Visite guidée du monastère et du palais, les cours, l'église, la bibliothèque et le panthéon royal où reposent encore aujourd'hui les rois d'Espagne et leurs familles. L'ensemble des oeuvres d'arts accueillies par le monastère, dont des peintures du Greco, en font aussi un musée remarquable.

Transfert avec votre autocar

14h00 Arrivée à Madrid

Déjeuner libre

Après-midi en liberté pour profiter de Madrid au gré de vos envies

Sans service de guide

20h00 Dîner au restaurant de votre hôtel

Hébergement à votre hôtel

Jour 5 Jeudi 1 octobre 2026 Madrid. Musée Reina Sofia - Alcala de Henares - Calatayud

Petit déjeuner à votre hôtel

08h45 Rendez-vous votre guide officiel à votre hôtel

Mise des bagages dans l'autocar

09h00 Transfert avec votre autocar

Visite guidée du musée Reina Sofia

Installé dans l'ancien Hôpital Général construit par l'architecte Sabatini pour Carlos III, le musée présente une collection permanente très renommée, qui provient de l'ancien musée espagnol d'art

contemporain et est constamment complétée par de nouvelles acquisitions. Une partie des collections ont aussi été léguées par les artistes catalans Salvador Dalí et Joan Miró.

La collection permanente située au deuxième étage, présente des œuvres de peintres espagnols du début du XXème siècle comme Nonell, Anglada Camarasa, Iturrino, Zuloaga, Solana et María Blanchard, le mouvement cubiste, Picasso, Dalí, Miró et une salle dédiée aux « propositions ». L'œuvre la plus célèbre du musée est sans aucun doute le "Guernica", de Picasso. Les expositions temporaires sont installées dans les Palais de Velázquez et de Cristal. Les dernières tendances des auteurs les plus récents sont présentés dans « l'espace UN » au rez-de-chaussée.

11h45 Route avec votre autocar

13h00 Arrivée à Alcala de Henares

Déjeuner au restaurant

Visite guidée de l'Université

La ville de Miguel de Cervantes, auteur de « El Quijote » possède l'une des universités les plus prestigieuses d'Espagne. Sa création par le cardinal Cisneros au XVème siècle, permit le développement de la ville et la construction de nombreux couvents, églises et bâtiments universitaires qui permettent aujourd'hui d'évoquer la vie culturelle du royaume de Castille durant le Siècle d'or, à travers son riche patrimoine monumental. L'histoire de l'université d'Alcalá de Henares, aujourd'hui encore une des plus importantes d'Espagne, est marquée par les plus grands érudits de l'histoire de Castille.

Fin des services de votre guide officiel

17h00 Route avec votre autocar vers **Calatayud**

19h45 **Installation à votre hôtel Monasterio Benedictino **** (1 nuit en demi-pension)**

Sans service de guide

20h30 Dîner au restaurant de votre hôtel

Hébergement à votre hôtel

Jour 6 vendredi 2 octobre 2026 Calatayud – Voyage retour vers la France

Petit déjeuner à votre hôtel

Trajet avec votre autocar **vers 09h00** approx

Déjeuner au restaurant Raco del Gantxo entre 13h00 et 13h30 à **Sant Joan de Vilatorrada** (secteur Manresa.

Trajet avec votre autocar vers la France.

Arrivée à en fin de journée à **Leucate** dans l'Aude vers **18h30-19h00**.

Fin de notre prestation.