

## Association LEUCATE CULTURE

### Voyage à Madrid

Période : du 27 septembre au 2 octobre 2026

*Quelques rares traces archéologiques attestent que, comme presque toute l'Espagne, la région de Madrid fut habitée par des peuples berbères. Madrid s'appelait à cette époque Medina Mayrit et dépendait d'Al-Andalus, le royaume maure du sud de la péninsule. Bien après la conquête du centre de l'Espagne par les chrétiens, la dynastie des Habsbourg, d'origine autrichienne, qui régna en Espagne à partir du XVIème siècle, choisit Madrid comme capitale du plus grand empire de l'époque, qui s'étendait depuis les Pays-Bas jusqu'aux Amériques. Madrid, depuis cette époque capitale de l'Espagne, est une ville ouverte, cosmopolite et accueillante. Sa vie nocturne de renommée internationale n'a rien perdu de son effervescence. Son côté moderne et futuriste, contraste harmonieusement avec son centre historique, entre Palais Royal et parc du Retiro. Ses musées de peintures classiques et modernes, sont exceptionnels. Son cœur balance entre avant-garde et traditions culturelles et une visite permet en quelques jours de découvrir l'esprit espagnol, dynamique et accueillant.*

#### Programme

##### **Jour 1 : dimanche 27 septembre 2026 - LEUCATE - MADRID**

Départ en autocar de tourisme de Leucate en direction de l'Espagne. Route jusqu'à Madrid et arrêt en cours de route pour le déjeuner dans un restaurant. Continuation et arrivée dans la capitale espagnole.

Née d'une forteresse Maure conquise par Alfonso VI de León y Castilla en 1083, la ville de Madrid fut choisie en 1561 comme capitale par le roi Felipe II. Depuis lors, elle est capitale de l'Espagne et aujourd'hui c'est la ville la plus grande du pays avec les six millions d'habitants de sa zone urbaine. Elle est le siège du gouvernement, des ministères et du parlement et lieu de résidence habituel de la famille royale.

Ville commerciale et de congrès, elle est réputée pour ses activités culturelles et ses musées comme le Prado, le Thyssen-Bornemisza et le Reina Sofia, mondialement célèbres pour leurs exceptionnelles collections de peintures classiques ou contemporaines.

##### **Accueil par votre guide officiel**

Arrivée et installation à votre **hôtel MAYORAZGO 4\***.

Dîner et logement à l'hôtel.

##### **Jour 2 : lundi 28 septembre 2026 - MADRID**

**Petit déjeuner** et rendez-vous avec votre guide officiel à votre hôtel.

##### **Visite guidée du Madrid des Autrichiens**

C'est le cœur historique de la ville. Il doit son nom à la dynastie des Habsbourg, d'origine autrichienne, qui régna en Espagne à partir du XVIe siècle et choisit Madrid comme capitale du plus grand empire de l'époque, qui s'étendait depuis les Pays Bas jusqu'aux Amériques.

Le Madrid des Austrias englobe les zones entre la Puerta del Sol et le Palais Royal et est parcouru par les rues Mayor, Toledo, Impérial, Bailen et Arenal, pour n'en citer que quelques unes, jusqu'à la Latina et la Plaza de Oriente.

La Plaza Mayor est le cœur du quartier, un des endroits les plus emblématiques de la ville. Le premier projet de construction fut réalisé à la demande du roi Felipe II, pour remodeler l'ancienne place de l'Arabal, endroit où se tenait un important marché. Ses portiques et ses constructions harmonieuses en font un des endroits les plus agréables de Madrid.

Le Madrid des Austrias, en plus de l'architecture caractéristique de ses immeubles, recèlent d'autres secrets comme, la Casa de la Vila, la Plaza de Santa Cruz, le couvent de Las Carboneras, l'église San Ginés, le couvent de l'Incarnation. Continuation de la visite guidée du Madrid des Autrichiens

A côté, la Plaza de Isabel II, avec l'Opéra, nous conduit vers la majestueuse Plaza de Oriente que longe le Palais Royal entouré d'un côté par la cathédrale de l'Almudena et de l'autre par les jardins de Sabatini..

### **Visite guidée de la cathédrale de l'Almudena**

Déjeuner au restaurant

### **Visite guidée du Palais Royal,**

Encore utilisé de nos jours par la famille royale et le gouvernement pour accueillir les hôtes officiels, recèle des trésors en tapis, peintures, sculptures et meubles anciens. A ses pieds, le jardin de los Moros, est un des plus beaux de Madrid

Continuation à pied

### **Visite guidée de l'église de San Antonio de los Alemanes**

Cette église baroque fut construite entre 1624 et 1633. Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, Philippe III offrit l'église et l'hôpital attenant aux pèlerins portugais et aux malades de passage à Madrid, d'où son nom initial, San Antonio de los Portugueses (Saint Antoine des Portugais). Lorsque la couronne espagnole perdit le Portugal en 1640, elle resta inoccupée jusqu'en 1689, date à laquelle Mariana d'Autriche la céda aux Allemands catholiques qui accompagnaient l'épouse de Charles II à Madrid. Elle prit alors le nom de San Antonio de los Alemanes (Saint Antoine des Allemands). Elle est remarquable à la fois pour être la seule église de Madrid à présenter un plan ellipsoïdal et pour être entièrement ornée de fresques. Sa décoration intérieure fut réalisée en plusieurs étapes, avec la participation de nombreux peintres de renom de l'époque, tels que Francisco Ricci, auteur de la composition architecturale qui orne la coupole. Modifiée et restaurée à plusieurs reprises, elle constitue un magnifique exemple de l'architecture baroque madrilène

Continuation à pied

### **Visite guidée de l'église San Placido**

Cette église, conçue par Fray Lorenzo de San Nicolás, fut construite entre 1641 et 1661. À l'intérieur, on peut admirer un Christ gisant d'une grande finesse, œuvre de Gregorio Fernández. Elle abritait autrefois le Christ crucifié de Velázquez, peint spécialement pour cette église. L'un de ses plus grands trésors est le retable principal, représentant une Annonciation de Claudio Coello, qui réalisa également deux autres retables dans les bras du transept. Les fresques de la coupole, des voûtes du chœur et de la nef sont également d'une grande valeur artistique. Ses célèbres Christs de Velázquez sont actuellement exposés au musée du Prado

Retour à pied votre hôtel

Retour à pied à votre hôtel et installation dans les chambres.

Dîner et logement à l'hôtel Mayorazgo 4\*.

## **Jour 3 : mardi 29 septembre 2026 - MADRID**

Petit déjeuner et rendez-vous avec votre guide officiel à votre hôtel.

Transfert en autocar.

### **Madrid Patrimoine de l'Humanité**

Paysage de la lumière, un parcours découverte d'Atocha à la Puerta de Alcalá

La ville de Madrid fait partie de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, qui comprend des sites d'une valeur universelle exceptionnelle pour le la catégorie Paysage des arts et des sciences. Le Paseo del Prado est la première des promenades urbaines bordées d'arbres en Europe. Les citoyens l'utilisaient depuis le XV<sup>e</sup> siècle comme lieu de loisirs et Felipe II était chargé de l'aménager et de l'embellir avec des arbres et des fontaines. C'est à l'époque des Lumières, plus précisément sous le règne de Carlos III, que se déroule l'intervention urbaine la plus importante. Une caractéristique est l'incorporation de la science dans le paysage urbain avec la création du Cabinet et de l'Académie des sciences naturelles, aujourd'hui le Musée du Prado, le Jardin botanique royal et l'Observatoire astronomique royal. Des incorporations étroitement liées à l'esprit pédagogique d'instruction à la citoyenneté caractéristique de l'époque.

### **Visite guidée du parc du Buen Retiro**

Lieu de promenade dominicale des madrilènes. Un parc plein de charme avec son lac rehaussé d'un monument dédié à Alfonso XIII, ses barques, ses monuments et ses personnages haut en couleurs mais un lieu aux origines prestigieuses et à l'histoire surprenante.

Déjeuner au restaurant

### **Visite guidée du musée du Prado. Durée 1h30.**

Le musée possède la collection de peinture espagnole la plus complète du XI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, et beaucoup des œuvres majeures des grands maîtres d'importance universelle tels que El Greco, Velázquez, Goya, El Bosco, Tiziano, Van Dyck ou Rembrandt. Par la qualité et la variété de ses collections, le musée du Prado est un des plus importants au monde. Il réunit la meilleure collection de peinture espagnole et italienne et la plupart des œuvres les plus importantes de la peinture flamande. Ses exemples de peintures allemandes, françaises et anglaises sont aussi intéressants. Ces tableaux peut être les plus importants sont Las Meninas de Velázquez, las Majas de Goya, El Caballero de la mano en el pecho de El Greco, El Jardín de las Delicias de El Bosco ou Las Tres Gracias de Rubens,

parmi d'autres œuvres de grande valeur. Bien que le musée fût créé pour présenter des peintures, il présente aussi des collections de dessins, gravures, monnaie, médailles et statues. Grâce à sa rénovation en 2007 par l'architecte espagnol Rafael Moneo, le musée a gagné plus de 50% de surface. Le nouvel espace inclut quatre salles pour les expositions temporaires, le cloître de l'église des Jerónimos, un grand hall de réception pour les visiteurs, un auditorium de 438 places, ainsi que différentes installations pour la conservation et la restauration des œuvres d'arts.

Musée du Prado en liberté

Pour les participants qui le désirent, possibilité de rester dans le musée du Prado pour une visite libre. Construit en 1785, le musée, à son ouverture en 1819, présentait 311 peintures espagnoles bien qu'il possédât déjà un fond de 1510 œuvres, qui provenait des collections royales des siècles précédents. Aujourd'hui, le musée, considéré comme un des plus importants du monde, possède 7600 peintures et des milliers d'estampes, des dessins, documents et objets. L'intérêt de cette collection, encore renforcée par des expositions temporaires de qualité renommée, permet une promenade à travers l'histoire et l'évolution de la peinture. Pendant notre visite guidée d'une heure trente minutes, le guide officiel, nous fera découvrir une sélection des œuvres en s'attachant particulièrement aux peintres espagnols, Velázquez, Murillo et Goya.

Retour libre selon les choix de chacun à pied votre hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel Mayorazgo 4\*.

#### **Jour 4 : mercredi 30 septembre 2026 – ESCORIAL - MADRID**

Petit déjeuner et rendez-vous avec votre guide officiel à votre hôtel.

Départ en autocar vers l'**Escorial**.

La construction du monastère de San Lorenzo de l'Escorial, ordonnée par le roi Felipe II pour commémorer une victoire contre le royaume de France et créer le panthéon royal, fut entreprise en 1563 par l'architecte Juan Bautista de Toledo pour être terminée 11 ans plus tard par Juan de Herrera qui assumait les travaux à partir de 1572. Le monastère est construit à 1028 mètres d'altitude, dans un village proche de Madrid et de Ségovie.

Pensé par le roi comme un palais monastère, il marque le passage du plateresque au classicisme et fut à l'origine du style Herrerien, du nom de son architecte, suivant lequel furent construits de nombreuses églises et monuments à cette époque de la renaissance.

**Visite guidée du monastère et du palais, les cours, l'église, la bibliothèque et le panthéon royal** où reposent encore aujourd'hui les rois d'Espagne et leurs familles. L'ensemble des œuvres d'arts accueillies par le monastère, dont des peintures du Greco, en font aussi un musée remarquable.

Retour en autocar vers Madrid

Déjeuner libre.

Après-midi en liberté pour profiter de Madrid au gré de vos envies.

Retour à pied à votre hôtel.

Dîner et logement à l'hôtel Mayorazgo 4\*.

#### **Jour 5 : jeudi 1 octobre 2026 – MADRID – ALCALA DE HENARES - CALATAYUD**

Petit déjeuner à votre hôtel et rendez-vous avec votre guide officiel.

Visite guidée du **musée Reina Sofia**.

Installé dans l'ancien Hôpital Général construit par l'architecte Sabatini pour Carlos III, le musée présente une collection permanente très renommée, qui provient de l'ancien musée espagnol d'art contemporain et est constamment complétée par de nouvelles acquisitions. Une partie des collections ont aussi été léguées par les artistes catalans Salvador Dalí et Joan Miró.

La collection permanente située au deuxième étage, présente des œuvres de peintres espagnols du début du XXème siècle comme Nonell, Anglada Camarasa, Iturrino, Zuloaga, Solana et María Blanchard, le mouvement cubiste, Picasso, Dalí, Miró et une salle dédiée aux « propositions ». L'œuvre la plus célèbre du musée est sans aucun doute le "Guernica", de Picasso. Les expositions temporaires sont installées dans les Palais de Velázquez et de Cristal. Les dernières tendances des auteurs les plus récents sont présentés dans « l'espace UN » au rez-de-chaussée.

Route avec votre autocar en direction de Alcalá de Henares.

Déjeuner au restaurant

**Visite guidée de l'Université**

La ville de Miguel de Cervantes, auteur de « El Quijote » possède l'une des universités les plus prestigieuses d'Espagne. Sa création par le cardinal Cisneros au XVème siècle, permit le développement de la ville et la construction de nombreux couvents, églises et bâtiments universitaires qui permettent aujourd'hui d'évoquer la vie culturelle du royaume de Castille durant le Siècle d'or, à travers son riche patrimoine monumental. L'histoire de l'université d'Alcalá de Henares, aujourd'hui encore une des plus importantes d'Espagne, est marquée par les plus grands érudits de l'histoire de Castille. (Fin des services de votre guide officiel)

Route vers Calatayud et installation dans votre hôtel pour une nuit.

Sans service de guide  
Dîner et logement à l'hôtel.

## **Jour 6 – CALATAYUD - PERPIGNAN**

Petit déjeuner et départ avec votre autocar en direction de la France. Déjeuner au restaurant en cours de route. Continuation et route vers l'Aude. Arrivée à Leucate en fin de journée.

Fin de nos services.

**Prix par personne base 35 participants : 1 575 €**  
**Prix par personne base 30 participants : 1 640 €**  
**Prix par personne base 25 participants : 1 660 €**  
**Supplément chambre individuelle : 550 euros**

**Devis établi le 4 mars 2026, sous réserve de disponibilité aux mêmes conditions lors de la réservation.**

### **Ces prix comprennent :**

Le transport en autocar de grand tourisme durant tout le séjour

#### **27/09/2026 :**

- Déjeuner au restaurant
- Assistance d'un guide local pour l'assistance à l'arrivée à l'hôtel à Madrid
- Hôtel 4 étoiles en demi pension, boissons vin et eau minérale incluses

#### **28/09/2026 :**

- Visite Madrid intramuros max 5H Guide officiel Madrid
- Entrée Cathédrale de La Almudena, Madrid
- Déjeuner au restaurant
- Visite Madrid intramuros max 5H Guide officiel Madrid
- Entrée Palais Royal de Madrid
- Guide d'appoint à partir de 30 personnes au Palais Royal de Madrid
- Entrée Église de San Antonio de los Alemanes
- Entrée Église de San Plácido
- Mise à disposition radioguides
- Hôtel 4 étoiles en demi pension, boissons vin et eau minérale incluses

#### **29/09/2026 :**

- Visite Madrid intramuros max 5H Guide officiel Madrid
- Déjeuner au restaurant
- Visite Madrid intramuros max 5H Guide officiel Madrid
- Entrée Musée du Prado
- Guide d'appoint à partir de 30 personnes Musée du Prado
- Mise à disposition radioguides
- Hôtel 4 étoiles en demi pension, boissons vin et eau minérale incluses

#### **30/09/2026 :**

- Visite Madrid intramuros max 5H Guide officiel Madrid
- Entrée Monastère et Palais de San Lorenzo de El Escorial
- Guide d'appoint à partir de 30 personnes Monastère et Palais de San Lorenzo de El Escorial
- Mise à disposition radioguides
- Hôtel 4 étoiles en demi pension, boissons vin et eau minérale incluses

#### **01/10/2026 :**

- Visite Madrid intramuros max 5H Guide officiel Madrid
- Entrée Musée national Reina Sofia
- Guide d'appoint à partir de 30 personnes au Musée national Reina Sofia
- Déjeuner au restaurant
- Visite Madrid extramuros max 5H Guide officiel Madrid
- Mise à disposition radioguides
- Entrée Université de Alcalá de Henares
- Hôtel 4 étoiles en demi pension, boissons vin et eau minérale incluses

#### **02/10/2026 :**

- Déjeuner au restaurant

### **Ces prix ne comprennent pas :**

Tout ce qui n'est pas indiqué dans « ce prix comprend »

Les éventuelles gratifications au conducteur et guides

Les frais d'ordre personnels.

L'assurance annulation (pour toute cause justifiée), assistance, rapatriement et bagages : 69 euros / personne